

ZUR MATERIALITÄT UND MEDIALITÄT VON SCHRIFT UND TEXT

28. Tagung der AG Medien des SDD an der Universität Kassel

Prof. Dr. Achim Barsch / Jun. Prof. Dr. Olaf Gätje

Tagungsort: Evangelische Akademie Hofgeismar

6. -7. Juli 2012

PROGRAMM

Freitag 06.07.2012

ab 12.00 Imbiss

13.00 Begrüßung und thematische Einführung

13.30 Im-/Materialität der Schrift (Konrad Ehlich, Berlin/München)

14.30 Wie viel Hand braucht der Schriffterwerb? (Alexandra Zepter, Universität Siegen)

15.15 Kaffeepause

15.45 Die Materialität des Schreibens und Lesens, ihre technologische Basis hat sich verändert – verändert die Digitalisierung Schreiben und Lesen in der Schule? (Elin-Birgit Berndt, Universität Bremen)

16.30 Digitale Textproduktion – didaktische Modellierung und mediale Inszenierung von Schreibprozessen (Katrin Lehnen/Lisa Schüler, Universität Gießen)

17.15 Paläographie – schul- und hochschuldidaktische Annotationen zu einem (fast) vergessenen Fach (Sebastian Schmideler, Universität Bielefeld)

18.15 Abendessen

19.45 Posterpräsentation

ca. 20.30 Kellergespräche

ZUR MATERIALITÄT UND MEDIALITÄT VON SCHRIFT UND TEXT

28. Tagung der AG Medien des SDD an der Universität Kassel

Prof. Dr. Achim Barsch / Jun. Prof. Dr. Olaf Gätje

Tagungsort: Evangelische Akademie Hofgeismar

6. -7. Juli 2012

PROGRAMM

Samstag 07.07.2012

8.30 Mitgliederversammlung der AG Medien

10.00 Texttrümmer-Textruinen. Heiner Müllers typographische Inzenierungen
(Bernd Maubach, Universität Kassel)

10.45 Kaffeepause

11.00 Das Spiel mit den Zeichen: Typografie und Intermedialität in Walter Moers' Zamonien-Romanen als Gegenstand ästhetischer Bildungsprozesse
(Jennifer Hankeln, Universität Münster)

11.45 Materialität und Medialität von Schrift und Text in den Sprachskulpturen des amerikanischen Konzeptkünstlers Lawrence Weiner (Gabriele Wix, Universität Bonn)

12.30 Mittagspause

13.30 Musik lesen – Zur Lektüre des Notentextes in Arthur Schnitzlers „Fräulein Else“
(Andreas Wicke, Universität Kassel)

14.15 Materielle und mediale Inszenierung von literarischen Texten im Literaturbetrieb der 1950er Jahre- Forschungsansätze und Ergebnisse einer empirischen Untersuchung
(Christine Klode, Universität Kassel)

15.00 Kaffeepause

15.15 Das ist der Tag, von dem ihr noch euern Enkelkindern erzählen werdet – Germany Next Topmodel meets Reclam
(Christoph Müller, Diana Ernst, Miriam Langlotz, Universität Kassel)

16.00 Abschlussgespräch